

TROUBLE



Chorégraphes : Stefano Civa & Chrystel Arréou (Novembre 2024)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 1 tag, 1 restart, 1 tag/restart

Musique : Trouble – Erin Kinsey

Intro : 32 comptes

STOMP UP, STOMP UP, KICK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Stomp Up PD, Stomp Up PD
- 3-4 Kick PD, Kick PD
- 5-6 PD derrière, Assemble PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, Scuff PG

STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & SIDE, STOMP UP

- 1-2 PG devant, Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant, Scuff PD
- 5-6 ¼ tour à G et PD à D, Stomp Up PG à côté du PD 9h
- 7-8 ¼ tour à G et PG devant, Stomp Up PD à côté du PG 6h

VINE WITH ¼ TURN R, SCUFF, ¼ TURN R & VINE TO L, Touch

- 1-2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3-4 ¼ tour à D et PD devant, Scuff PG 9h
- 5-6 ¼ tour à D et PG à G, Croise PD derrière PG 12h
- 7-8 PG à G, Touche PD à côté du PG

MONTEREY WITH ¼ TURN R, SWIVET R, SWIVET L

- 1-2 Pointe PD à D, ¼ tour à D et Ramène PD à côté du PG 3h
- 3-4 Pointe PG à G, Rassemble PG à côté du PD
- 5-6 Swivet à D, Retour au centre
- 7-8 Swivet à G, Retour au centre

Restart ici au 3^{ème} mur (Départ 12h / Restart 12h), Ajouter ¼ tour à G

Tag/Restart ici au 6^{ème} mur (Départ 12h / Tag 3h / Restart 12h)

STEP, TOUCK, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PD devant, Touche PG derrière PD
- 3-4 Recule PG, Kick PD
- 5-6 PD derrière, Assemble PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, Pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN L, STEP WITH STOMP, STEP WITH STOMP

- 1-2 PG devant, Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant, Pause
- 5-6 PD devant, ¼ tour à G (PdC s/PG) 12h
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG (en marchant)

STEP, HOLD, ROCK STEP FWD, BACK, HOLD, BACK LOCK STEP

- 1-2 Marche PD, Pause
- 3-4 PG devant, Retour sur PD
- 5-6 PG derrière, Pause
- 7-8 PD derrière, Lock PG devant PD

BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Recule PD, Pause
- 3-4 PG derrière, Assemble PD à côté du PG
- 5-6 PG devant, Pause
- 7-8 Marche PD, Pivot ½ tour à G (PdC s/ PG) 6h

TAG 1 (fin du 1er mur, face 6h)

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Pause
- 5-8 Marche PG, ½ tour à D, Marche PG, Pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP

- 1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Pause
- 5-8 Marche PG, ½ tour à D, Stomp Up PG, Stomp PG (PdC s/PG)

TAG 2 (au 6^{ème} mur, après 32 comptes, face 3h)

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Pause
- 5-8 Marche PG, ½ tour à D, Marche PG, Pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Pause
- 5-8 Marche PG, ½ tour à D, Marche PG, Pause

¼ TURN L & STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-4 ¼ tour à G et PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Pause
- 5-8 Marche PG, ½ tour à D, Marche PG, Pause

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP

- 1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Pause
- 5-8 Marche PG, ½ tour à D, Stomp Up PG, Stomp PG (PdC s/PG)

Restart : Au 3^{ème} mur (départ à 12h), à la fin de la 4^{ème} section faire le 2^{ème} swivet avec ¼ tour à G puis recommencer la danse au début (face 12h).

**Final : Au 8^{ème} mur (départ 6h), danser jusqu'au compte 30^{ème} compte puis faire :
7-8 Flick PD, ¾ tour à G sur PG et Stomp PD devant**

Bonne danse !!