



Miss Thang

Darren Bailey (UK) Mai 2024



Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire/Avancé

Musique : **Miss Thang** par **Kylie Frey** - Intro : 16 comptes

Restarts : Sur murs 2 et 4, après 56 comptes

Bridge (3 comptes) : Sur mur 5, après 32 comptes

Vidéo : <https://youtu.be/PCG3bk4-KEE>

SECT. 1 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/4 TURN R, SLIDE

- 1&2 Pas PD devant, amener PG à côté PD, Pas PD devant
3-4 Pas PG devant, **1/2 tour à droite** [06:00] (*poids sur PD*)
5&6 **1/4 de tour à droite** et pas PG à gauche, PD à côté PG, **1/4 de tour à droite** et pas PG derrière [12:00]
7-8 **1/4 de tour à droite** et grand pas PD à droite, PG glisse vers PD [03:00]

SECT. 2 SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

- 1&2 PG croise derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG à gauche
3&4 PD croise derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite (*corps orienté vers droite*)
5-6 Rock PG croisé devant PG, Revenir sur PD
7&8 **1/4 de tour à gauche** et pas PG devant, **1/2 tour à gauche** et pas PD derrière, **1/4 de tour à gauche** et pas PG à gauche [03:00]

SECT. 3 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK x 2

- 1-2 Rock croisé PD devant PG, Revenir sur PG
3&4 Pas PD à droite, PG à côté PD, **1/4 de tour à droite** et pas PD devant [06:00]
5-6 Pas PG devant, **1/2 tour à droite** (*poids sur PD*) [12:00]
7-8 Pas PG devant, Pas PD devant

SECT. 4 CROSS SAMBA x 2 (L, R), JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

- 1&2 PG croise devant PD, Rock PD à droite, Revenir sur PG
3&4 PD croise devant PG, Rock PG à gauche, Revenir sur PD
5-6 PG croise devant PD, Pas PD derrière
7-8 **1/2 tour à gauche** et grand pas PG devant, PD à côté PG [06:00]

PONT Ici, sur mur 5 ajouter 3 comptes : **Stomp PD à côté PG x 3** et continuer depuis compte 33 (Sect. 5)

SECT. 5 LEG SWINGS / HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

- 1 Balancer PD à droite (*sans toucher le sol*)
2 Ramener PD à côté PG et balancer PG à gauche (*sans toucher le sol*)
3 Balancer PD à droite (*sans toucher le sol*)
& Saut et cliquer les talons ensemble
4 Revenir PG sur le sol
5&6 PD croise derrière PG, Pas PG à gauche, PD croise devant PG
7-8 Grand pas PG à gauche, PD glisse vers PG

OPTION FACILE pour les comptes 1-4 : SIDE SWITCHES

- 1&2& PD touche à droite, ramener PD à côté PG, PG touche à gauche, ramener PG à côté PD
3-4 PD touche à droite, Coup de pied PD devant à droite ↗

Miss THANG

(Suite)

SECT. 6 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

- 1&2 PD croise derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite
3&4 PG croise derrière PD, Pas PD à droite, **1/4 de tour à gauche** et pas PG devant
5-6 Pas PD devant, **1/2 tour à gauche** [9:00] (*poids sur PG*)
7-8 **1/4 de tour à gauche** et stomp PD à droite, Stomp PG à côté PD [6 :00]
(*Laisser un peu d'espace entre vos pieds pour préparer pour le prochain pas*)

SECT. 7 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& Poids sur plante PG et poids sur talon PD, swivel vers la droite, revenir au centre
2& Poids sur plante PD et poids sur talon PG, swivel vers la gauche, revenir au centre
3& Poids sur plante PG et poids sur talon PD, swivel vers la droite, revenir au centre
4& Poids sur plante PD et poids sur talon PG, swivel vers la gauche, revenir au centre
(*poids sur PG*)
5&6& Talon PD touche devant, ramener PD à côté PG, Talon PG touche devant, ramener PG à côté PD
7&8& Pointe PD touche derrière PG, Pas PD derrière, Talon PG touche devant, Ramener PG à côté PD

RESTARTS Ici sur le mur 2 démarré à 12:00, vous serez face 6:00 et sur le mur 4 démarré face à 6:00, vous serez face à 12:00

OPTION FACILE pour les comptes 1-4 : HEEL TWISTS

- 1& Twist talon PD à gauche (IN), Retour au centre
2& Twist talon PG à droite (IN), Retour au centre
3& Twist talon PD à gauche (IN), Retour au centre
4& Twist talon PG à droite (IN), Retour au centre

SECT. 8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

- 1&2 Pas PD devant, amener PG à côté PD, Pas PD devant
3-4 Pas PG devant, **1/2 tour à droite** (*poids sur PD*)
5&6 Pas PG devant, amener PD à côté PG, Pas PG devant
7-8 **1/2 tour à gauche** et pas PD derrière, **1/2 tour à gauche** et pas PG devant

PONT Sur le mur 5 démarré face 12:00, après 32 comptes, vous serez face 6:00 STOMP RF x 3

- 1-2-3 Stomp PD à côté PG x 3
et continuer la danse depuis le compte 33

FINAL Sur le mur 6 démarré face 12:00, après 44 comptes, vous serez face 3 :00, 1/4 de tour à gauche et Pas PD à droite pour terminer face 12:00

