

# MAMMA MARIA



Chorégraphe: **Franck TRACE**  
 Description: ligne 32 temps 4 murs  
 Niveau: **Débutants**

Musique: **132 bpm Mamma Maria by Ricchi E. Poveri**  
**96 bpm High Lonesome Sound by Vince Gill**  
**119 bpm PokerFace by Lady Gaga (commencer après 32 cptes)**

<http://www.lOCapial.org>

**Intro**

Commencer la chorégraphie pour les autres musiques sur les paroles  
 soit 16 Comptes

**1-8** → **1/8 TURN RIGHT, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, 1/8 TURN LEFT & TOUCH**

|     |                           |                                    |   |
|-----|---------------------------|------------------------------------|---|
| 1-2 | MARCHE D G en Diag D      | 1/8 de tour à D et Poser PD devant | Poser PG devant                           |
| 3-4 | MARCHE D KICK G           | Poser PD devant                    | Lever et Pointer PG devant                |
| 5-6 | RECULER G D en Diag G     | Poser PG derrière                  | Poser PD derrière                         |
| 7-8 | RECULER G 1/8 à G TOUCH D | Poser PG derrière                  | 1/8 de tour à G et Pointer D à côté du PG |

**9-16** → **1/8 TURN RIGHT, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, 1/8 TURN LEFT & TOUCH**

|     |                            |                                    |   |
|-----|----------------------------|------------------------------------|---|
| 1-2 | MARCHE D G en Diag G       | 1/8 de tour à D et Poser PD devant | Poser PG devant                           |
| 3-4 | MARCHE D KICK G            | Poser PD devant                    | Lever et Pointer PG devant                |
| 5-6 | RECULER G D en Diag D      | Poser PG derrière                  | Poser PD derrière                         |
| 7-8 | RECULER G 1/8 à GD TOUCH D | Poser PG derrière                  | 1/8 de tour à D et Pointer D à côté du PG |

**17-24** → **CHARLESTON STEPS x 2**

|     |                  |                   |                            |
|-----|------------------|-------------------|----------------------------|
| 1-2 | CHARLESTON STEPS | Poser PD devant   | Lever et Pointer PG devant |
| 3-4 |                  | Poser PG derrière | Poser Pointe D derrière    |
| 5-6 | CHARLESTON STEPS | Poser PD devant   | Lever et Pointer PG devant |
| 7-8 |                  | Poser PG derrière | Poser Pointe D derrière    |

**25-32** → **VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN, TOUCH**

|     |                            |                                     |                             |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1-2 | VINE à D FINIE TOUCH G     | Poser PD à D                        | Croiser PG derrière PD      |
| 3-4 |                            | Poser PD à D                        | Poser Pointe G à côté de PD |
| 5-6 | VINE 1/4 à G FINIE TOUCH D | Poser PG à G                        | Croiser PD derrière PG      |
| 7-8 |                            | 1/4 de tour à G en posant PG devant | Poser Pointe D à côté de PG |

**Recommencer depuis le début, amusez-vous, souriez**